

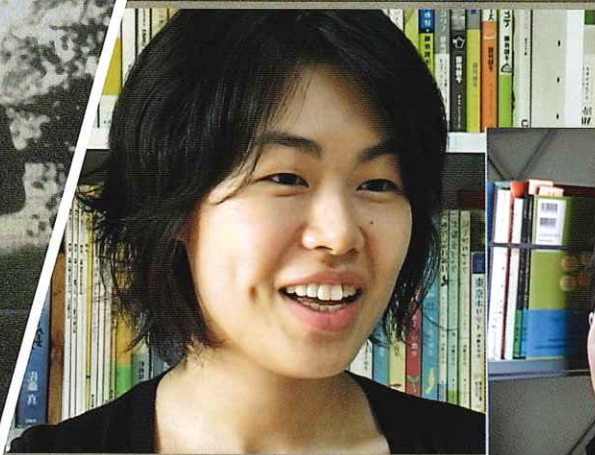
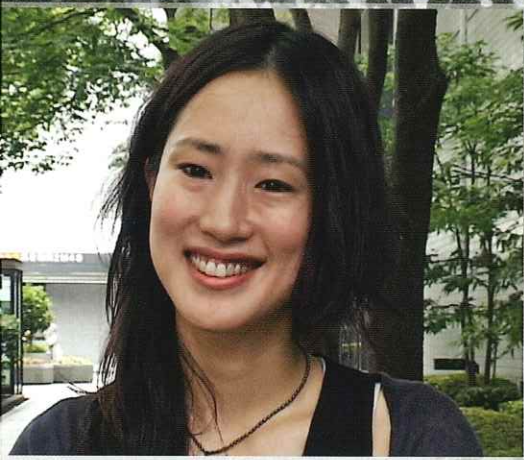
ぶ | ら | く | 新 | 世 | 代 | シ | リ | ー | ズ

グローバルに生きる

Vol.2

ダリットに学ぶ部落の心

坂東 希 インド編



Vol.3

出会いを紡ぐ

川崎 那恵・武田 緑

※ダリット…
壊されし人々・抑圧されし人々
ヒन्दゥー教における被差別カースト
不可触民とも呼ばれる

グローバル＝グローバル(世界とつながる)＋ローカル(地域にこだわる)

地元と世界をダイナミックに往還しながら、自らのアイデンティティを見つめる新世代。何よりも、嬉々として人と人をつないでいく姿に、これまでの解放運動の成果を養分にしながらも、すっと立つ個としての潔さを見るのです。彼らの揺籃期に、ドキュメンタリー制作を通して立ち会いたい。

Vol.2 『ダリットに学ぶ部落の心』

坂東希 インド篇 36分

ライブラリー価格 52,500円(税込/解説書付)

国際NGO・反差別国際運動(IMADR)で働く坂東希(29)。6度目のインド訪問はふるさと和歌山からのスタディツアーをリードします。

カースト制度による差別が、今も根深く残る南インドの農村部。日本のかつての被差別部落との類似性に、参加者たちも、連帯への思いを強くしていきます。国や民族を超え、つながることで互いがエンパワーメントされていく…。

カースト制度下「不可触民」とされたダリットの人々との交流を通して、自らの解放運動の意味を思考する希の今を描きます。

共同監督 溝口尚美・田中幸夫
プロデューサー 田中幸夫・酒井邦一

企画・制作 風楽創作事務所
フルーク映像㈱



Vol.3 『出合いを紡ぐ』

川崎那恵・武田緑 30分

ライブラリー価格 52,500円(税込)

アメリカ留学の経験をもつ川崎那恵(25)、ピースボートで世界一周した大学生・武田緑(21)。生い立ちや活動は違っても、互いにリスペクトするふたり。

部落問題を共有するため、そして何より、自らが気持ちよく生きるために、肩肘張らず、柔らかいつながりの中で人権を考えていきたい…。

那恵はムラの暮らしを書き残そうと、お年寄りたちの聞き取りを始めたり、後輩たちを離島の被差別部落に誘います。緑は地元の青年部の活動と並行して、人権や教育を考える若者のネットワーク作りや学校のフィールドワーク、韓国へのスタディツアーにも参加します。

ふたりのフラットでフレンドリーな解放運動とは？

監督 田中幸夫
プロデューサー 田中幸夫・酒井邦一

企画・制作 風楽創作事務所
フルーク映像㈱



デザイン NON

各作品 VHS(字幕有または無)/DVD(メニューにて字幕選択可)

販売元 フルーク映像 株式会社

〒580-0044 大阪府松原市田井城1-6-22

TEL:072-339-1911 FAX:072-339-1922 <http://www.flugeizo.com>

Vol.1 (2007)

『風の人になりたい』

岡本工介 アメリカ篇 37分

29歳青年の1ヶ月1万キロの旅に密着。サウスダコタ・インディアン居留区や南部・黒人公民権運動の地で青年が再確認したのは“つながる教育”の尊さだった。

好評発売中

